

AUTORSKO PRAVO I SRODNA PRAVA

Prof. dr. Ismet Alija

Doc. dr. Haris Hasić

Ass. Nihad Čivić, BA

Spisak tema za istraživački rad

Ažuriran: 12.03.2020. godine

Br. indexa	Br. teme	Naslov teme
	I-1	Pojam autorskog prava u kontekstu prava intelektualnog vlasništva
	I-2	Načela autorskog prava
	I-3	Domaći izvori autorskog prava
	I-4	Međunarodni izvori autorskog prava
	I-5	Odnos autorskog prava sa drugim granama prava
	I-6	Odnos autorsko pravo i copyright
	I-7	Uporedno autorsko pravo
	I-8	Zakon o autorskom i srodnim pravima (Sl. glasnik BiH br. 63/10) i pregled derogiranih pravnih pravila kojima je uređeno autorsko i srodna prava u BiH
	I-9	Međunarodno autorsko pravo
	I-10	Autorsko pravo i druge naučne discipline
	I-11	Autorsko pravo i sport
	I-12	Autorsko pravo i informaciono društvo
	I-13	Autorsko pravo i sloboda govora
	II-1	Pojam autorskog djela
	II-2	Individualnost i originalnost autorskog djela
	II-3	Estetska neutralnost i oblasti književnosti, nauke i umjetnosti
	II-4	Sastojci autorskog djela
	II-5	Dihotomija ideje i izražaja
	II-6	Nezaštićene tvorevine, funkcionalnost autorskog djela i granice pojma autorskog djela
	II-7	Tvorevine izuzete iz autorskopravne zaštite
	III-1	Imenovane vrste autorskih djela i značaj razvrstavanja autorskih djela u vrste
	III-2	Neimenovane vrste autorskih djela
	III-3	Neobjavljena – objavljena – izdata autorska djela i značaj u autorskom pravu
	III-4	Izvorna – autorska djela prerade
	III-5	Zbirka kao autorsko djelo
	III-6	Baza podataka kao autorsko djelo
	III-7	Audiovizuelno autorsko djelo
	III-8	Računarski program kao autorsko djelo
	III-9	Video igre kao autorsko djelo
	III-10	Kolektivna autorska djela i uređenje autorstva povodom istih
	IV-1	Subjekti autorskog prava
	IV-2	Pojam autora
	IV-3	Autorstvo
	IV-4	Nepoznati autor

	IV-5	Autorsko djelo siročje
	IV-6	Tvorevine pravnih lica, životinja i mašina te umjetne inteligencije
	IV-7	Koautorstvo i spojena autorska djela
	IV-8	Korisnik autorskog djela
	IV-9	Drugi subjekti autorskog prava
	V-1	Nastanak autorskog prava u BiH i uporednom pravu sa posebnim osvrtom na zahtjev fiksiranja autorskog djela u autorskom pravu SAD-a
	V-2	Jedinstvenost subjektivnog autorskog prava autora na autorskom djelu
	V-3	Isključivost te apsolutnost i relativnost subjektivnog autorskog prava
	V-4	Teritorijalnost autorskog prava i prava lica koja nisu državljani BiH
	V-5	Prenosivost sadržaja subjektivnog autorskog prava
	V-6	Odnos subjektivnog autorskog prava i prava vlasništva
	VI-1	Apstraktnost sadržaja autorskih imovinskih prava
	VI-2	Pravo na naknadu povodom korištenja autorskog djela
	VI-3	Pojam korištenja autorskog djela
	VI-4	Pravo reproduciranja
	VI-5	Pravo distribuiranja
	VI-6	Pravo na uvoz i izvoz primjeraka autorskog djela
	VI-7	Iscrpljenje prava distribuiranja
	VI-8	Pravo davanja u zakup primjeraka autorskog djela
	VI-9	Pravo prerade i audiovizuelnog prilagođavanja autorskog djela
	VI-10	Imenovana ali neuređena i neimenovana individualna subjektivna autorska imovinska prava
	VI-11	Sui generis sadržaj subjektivnog autorskog prava autora povodom računarskog programa kao autorskog djela
	VII-1	Pravo saopćavanja javnosti
	VII-2	Pojam javnosti u autorskom pravu
	VII-3	Pravo javnog izvođenja i prenošenja
	VII-4	Pravo javnog prikazivanja te saopćavanja s fonograma i videograma
	VII-5	Radiodifuzno, kablovsko i emitiranje putem satelita
	VII-6	Pravo radiodifuznog i kablovskog reemitiranja te sekundarnog korištenja autorskog djela koje se radiodifuzno emitira
	VII-7	Pravo činjenja dostupnim javnosti
	VIII-1	Apstraktnost i karaktersitike zaštite duhovnih i ličnih veza autora sa autorskim djelom
	VIII-2	Pravo objavljivanja
	VIII-3	Pojam i karakteristike te učinci objavljivanja autorskog djela
	VIII-4	Pojam i karakteristike te učinci izdavanja autorskog djela
	VIII-5	Pravo priznavanja autorstva
	VIII-6	Pravo poštivanja djela
	VIII-7	Pravo slijeđenja
	VIII-8	Pravo na naknadu za privatnu i drugu vlastitu upotrebu
	VIII-9	Pravo pristupa i predaje djela te Pravo na naknadu za davanje na poslugu
	VIII-10	Relativno djestvo drugih prava autora
	VIII-11	Pravo pokajanja
	IX-1	Vremensko ograničenje autorskih prava
	IX-2	Teritorijalno ograničenje autorskih prava
	IX-3	Ograničenje autorskog prava zabranom zloupotrebe, manifestacijama

		volje autora i pravima trećih lica
	IX-4	Javni domen u autorskom pravu
	IX-5	Test u tri koraka kao ograničenje ograničenja autorskog prava u međunarodnim izvorima autorskog prava
	IX-6	Fair use kao ograničenje autorskog prava u uporednom autorskom pravu
	X-1	Opšte pravilo sadržinskog ograničenja autorskog prava iz člana 40 ZAISP-a
	X-2	Zakonska licenca kao sadržinsko ograničenje autorskog prava u pozitivnom autorskom pravu BiH
	X-3	Zakonska licenca kao sadržinsko ograničenje autorskog prava u uporednom pravu
	X-4	Slobodna upotreba autorskog djela kao sadržinsko ograničenje subjektivnog autorskog prava
	X-5	Slobodna upotreba za potrebe invalidnih lica i sporazum u Marakešu
	X-6	Reproduciranje za privatnu i drugu vlastitu upotrebu
	X-7	Citiranje kao sadržinsko ograničenje subjektivnog autorskog prava
	X-8	Slobodna prerada djela kao sadržinsko ograničenje subjektivnog autorskog prava
	X-9	Korištenje autorskih djela trajno smještenih na javnim mjestima kao sadržinsko ograničenje subjektivnog autorskog prava i pravo na panoramu u EU
	XI-1	Pojam i karakteristike srodnih prava
	XI-2	Odnos autorskog prava i srodnih prava
	XI-3	Predmeti zaštite srodnih prava
	XI-4	Odnos predmeta srodnih prava i izvornog autorskog djela
	XI-5	Pojam i karakteristike izvođača kao subjekta autorskog i srodnih prava
	XI-6	Moralna prava izvođača
	XI-7	Imovinska prava izvođača
	XI-8	Odnos izvođača sa producentom audiovizuelnog autorskog djela i pretpostavka prijenosa prava na filmskog producenta
	XI-9	Međunarodni izvori autorskog prava o pravima izvođača
	XI-10	Pekingški sporazum i položaj izvođača u autorskopravnom sistemu
	XI-11	Autorskopravne i srodnopravne implikacije izvođenje folklor
	XII-1	Prava proizvođača fonograma
	XII-2	Autorskopravna uređenost audiovizuelnih autorskih djela i prava filmskih producenata
	XII-3	Prava organizacija za radiodifuziju
	XII-4	Prava izdavača
	XII-5	Prava proizvođača baze podataka
	XII-6	Baza podataka kao autorsko djelo i kao predmet srodnih prava
	XII-7	Međunarodni izvori srodnih prava
	XII-8	Novo srodno pravo u predloženom tekstu EU Direktive o autorskim pravima u jedinstvenom digitalnom tržištu
	XIII-1	Autorsko pravo u pravnom prometu
	XIII-2	Nasljeđivanje autorskog prava (komparacija i integracija pravila o nasljeđivanju)
	XIII-3	Originarno sticanje subjektivnih autorskih prava i translativni prenos subjektivnih autorskih prava
	XIII-4	Konstitutivni prenos subjektivnih autorskih prava

	XIII-5	Opći dio autorskog ugovornog prava
	XIII-6	Davanje dozvole za korištenje autorskog djela
	XIII-7	CC i druge slične dozvole za korištenje autorskog djela u pozitivnom autorskom pravu u BiH
	XIII-8	Izdavački ugovor
	XIII-9	Ugovor o izvođenju
	XIII-10	Ugovor o stvaranju djela po narudžbi
	XIII-11	Ugovor o filmskoj produkciji
	XIII-12	Neimenovani ugovori autorskog ugovornog prava
	XIII-13	Autorskopravne implikacije autorskog djela stvorenog u radnom odnosu
	XIV-1	Načini ostvarivanja autorskog prava, implikacije i odnos individualnog i kolektivnog ostvarivanja autorskog prava (analiza zajedno sa odredbama ZKOAIISP-a)
	XIV-2	Pojam i načini povrede autorskog prava
	XIV-3	Sekundarna odgovornost za povrede autorskog prava
	XIV-4	Odgovornost za povrede autorskog prava pružaoca usluga informacionog društva (uzeti u obzir odredbe Zakona o elektronskom pravnom i poslovnom prometu)
	XIV-5	Građanskopravna zaštita autorskog prava
	XIV-6	Naknada štete usljed povrede autorskog prava
	XIV-7	Privremene mjere u građanskopravnoj zaštiti autorskog prava
	XIV-8	Osiguranje dokaza u građanskopravnoj zaštiti autorskog prava
	XIV-9	Dužnost obavještanja i partikulariteti izvođenja dokaza u građanskopravnoj zaštiti autorskog prava
	XIV-10	Karakteristike tužbi povodom povrede autorskih prava
	XIV-11	Karakteristike parničnog postupka povodom povreda autorskog prava
	XIV-12	Krivičnopravna zaštita autorskog prava
	XIV-13	Prekršajnopravna zaštita autorskog prava
	XIV-14	Deponiranje autorskih djela
	XIV-15	Carinske mjere zaštite autorskog prava
	XIV-16	Zaštita tehničkim mjerama i zaštita tehničkih mjera i podataka o upravljanju pravima
	XV-1	Ratio legis kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava
	XV-2	Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (Sl. glasnik BiH br. 63/10)
	XV-3	Pojam i karakteristike kolektivnog ostvarivanja autorskog prava
	XV-4	Poslovi kolektivnog ostvarivanja autorskog prava
	XV-5	Obavezno kolektivno ostvarivanje prava
	XV-6	Kolektivna organizacija kao subjekt autorskog i srodnih prava
	XV-7	Kolektivne organizacije za ostvarivanje autorskog i srodnih prava u BiH
	XV-8	Pravni osnov za kolektivno ostvarivanje prava
	XV-9	Postupak davanja dozvole za rad kolektivne organizacije od strane Instituta za intelektualno vlasništvo BiH
	XV-10	Kontrola nad radom kolektivne organizacije od strane Instituta za intelektualno vlasništvo BiH
	XV-11	Odnos kolektivne organizacije prema autorima
	XV-12	Monopol i pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava
	XV-13	Odnos kolektivne organizacije i korisnika
	XV-14	Kolektivni i individualni ugovori između kolektivne organizacije i

		korisnika autorskih djela
	XV-15	Obaveze autora i korisnika prema kolektivnoj organizaciji
	XV-16	Obaveze kolektivne organizacije prema autorima i korisnicima
	XV-17	Vijeće za autorsko pravo