

HUKUK FELSEFESİ

IV sınıf öğrencilerin dikkatine. Hukuk felsefesi dersi alan öğrenciler sömesterin sonunda final sınavın yerine aşağıdaki listede bir konu alıp kompozisyon (Boşnakça esey) yazılması gerekmektedir. Konuyu seçen öğrenciler 5-7 sayfa arasında kompozisyon yazması gerekiyor ve bu kompozisyon final sınavın tarihinde hocaya veya asistana teslim etmesi gerekiyor. Kompozisyonun içeriği: giriş, ana bölüm ve sonuç kısmı yazılması gerekmektedir.

Hukuk Felsefesi dersi - Kompozisyon konuları

1. Bizim zamanımız bir sosyal adalet ütopyası mıdır (Jurgen Habermas)? **Süha Alçi**
 2. Jean-Jacques Rousseau çalışmalarında radikal demokrasi paradigması. **Ali Akaslan**
 3. Toplumun pozisyonunda veya toplumsal sözleşme hukuk mantığı - Aristo ve Hobbes adalet teorisinin karşılaştırılması. **Murat Veli Çakır**
 4. Hukuk kurallarının geçerliliği sorunu - hukuk kurallarının meşru ve gerçek geçerlilik. **Tuğçe Öztürkçi**
 5. Ahlak demokrasi - Durkheim ve Habermas'ın demokrasi fikrini karşılaştırması. **Nurullah Adam**
 6. Jurgen Habermas'ın sosyal teoride aklın rolü. **Burak Hazarlı**
 7. Karl Marx'ın teorisinde insan hakları - Bireyin hakkı ve vatandaşların haklarını. **Hasnur Çelebi**
 8. Immanuel Kant'ın çalışmalarında vatandaşın sosyal düzenin meşrulaştırılması. **Mehmet Nuri Karacaoğlu**
 9. Hukuk ve adalet söylemsel teorisi. **Koray Bektaş**
 10. Karşılaştırıldığında sosyal sözleşme teorisi: -Thomas Hobbes'un "Leviathan" ve John Rawls'un "Adalet teorisi ". **Kemal Savaş Yener**
 11. İşlevleri ve paradokslar arasında: Niklas Luhmann'ın tarafından adalet performansları.
 12. Komünitaryanizmin sosyal paradigmada kolektif kimliğinin rolü.
 13. Michael Walzer sosyal teorisinde adalet kavramı. **Mehmet Can**
 14. "İletişimsel eylem teorisi"nde hukukun rolü (Jurgen Habermas).
 15. Erich Fromm'unun felsefesinde hümanist etiği kavramı. **Doğukan Ladikli**
- Tüm öğrencilerin metin yazma talimatlara uyması gerekmektedir.

Metin yazma talimatları

Kompozisyon yazmak öğrenciler için zor ve ağır gelebilir, bunun nedeni hayal gücü eksiliğinden kaynaklanıyordur. Onun için birkaç faydalı bilgiler vereceğiz bu konuda.

Araştırma

Kompozisyon yazmaya başlamadan önce ilk yapacağınız iş bu konuyu araştırmak. Detaylı araştırdınız zaman bir başka birinin aynı konu üzerinde yapmış olduğu araştırmayı bakmak ve kopyalamk hiç gerek kalmıyacak, bu kompozisyon tamam kendi sözlerinizle yazabilirsiniz. İlk bakacağınız yer internet ve kütüphene dergiler. Yeterince araştırma yaptınız zaman yazmaya başlayabilirsiniz.,

Analiz

Yazmak istediğiniz konu hakkında yeterice bilgileri topladınız zaman argümanlarınızı analiz etmeniz gerekiyor. Ayrıca kendiniz için yazarken üzerine durduğunuz temel kavramları ve kategorilerinin bir listesi yapabilirsiniz.Şartlar ve kategoriler aslında yazarken konunuzun özü oluşturmaktadır.

Kompozisyon içeriği

- a) Konunuzun isimi, kompozisyonunuzun başlığı ve açıklama,**
- b) Konuyu ilgili yazının çalışma hipotezi**

Kompozisyon yazarken:

- a) Konu üzerine düşündüğünüz temel esasları,**
- b) Bir yazarın veya araştırmacının görüşleri**
- c) Kendi argümanlarınızı**
- d) Başkalarının görüşü ve fikirleri belirtin.**

Sonuç

Literatür

Giriş

Yazılarınızı giriş kısmını ile başlayın, okuyucu giriş kısmında sizin çalışmalarınızın özünü anlayabilecektir.

Bölümler

Bölümler görünürlük kazanıyor ve okunması kolay olacak bu son derece önemlidir. Makalede, aşağıdaki bölümde dikkat etmesi gereken hususlar şunlardır: konuyla ilgili deneme, görüş ve diğer yazarların düşünceleri konusunda güncel tartışmalar, konu hakkında kendi görüşleri, konuyu ilgilendiren diğer yazarların görüşleri kısa bir bakış.

Sonuç ve görüşleriniz

Sonuç kısmında kısa cümleleri kurarak sizin görüşlerinizi ve deneyimlerinizi yazmanızı tavsiye ediyoruz. Sonuç olarak, deneme yaptığınız çalışmada hipotez ispat veya reddedilir ise vurgulanmalıdır.

Literatür

Literatür kısmında kullandığınız kitaplar ile ilgili liste yapacaksınız.

Daha fazla bilgi için, öğretmenin e-posta adresiyle irtibata geçin:

mensur92@yahoo.de