

FILOZOFIJA PRAVA

Obavještavaju se redovni i DL studenti IV. godine OP koji su slušali predavanja iz predmeta - Filozofija prava da su obavezni za završni ispit iz datog predmeta napisati pisani rad na jednu od ponuđenih tema. Kada studenti odaberu jednu od tema, oni trebaju napisati esej obima 15 stranica, i napisani rad predati predmetnom nastavniku u terminu ispita.

Teme za pisanje esejskog rada za završni ispit iz predmeta Filozofija prava:

1. Pravo kao sistem razumnog poretka slobode,
2. Pravda, opšti interes i socijalni mir,
3. Argumentacija prava iz pozicije prirodnog prava ili kroz društveni ugovor - Komparacija teorija pravednosti kod Dekarta i Spinoze,
4. Rene Dekart i sekularizacija prava,
5. Moralnost demokratije - komparacija pojma demokratije kod Jirgena Habermasa i Džona Loka,
6. Funkcija dijalektičkog uma u socijalnoj teoriji Herberta Markuzea,
7. Politička prava u teoriji komunitarizma i liberalizma,
8. Habermasov model rekonstrukcije etike diskursa,
9. Odnos civilnog društva, prava i države u teoriji od Jirgen Habermas,
10. Proceduralna legitimnost pravnih pravila i njihov uticaj na socijalne interakcije u društvu,
11. Poimanje prirodnog prava u djelu Tome Akvinskog,
12. Uloga parcijalnih identiteta u socijalnoj paradigmi komunitarizma,
13. Pojam ljudskih prava u socijalnoj teoriji od Michael Walzer,
13. Apelov model utemeljenja etike diskursa prava,
14. Prirodno stanje kao stanje savršene slobode i jednakosti - Džon Lok,
15. Prirodno i pozitivno pravo u islamskoj teološkoj filozofiji,
16. Ljudska prava i slobode u pravnom diskursu islama,
17. Uticaj fenomenološkog diskursa na razvoj filozofije prava,
18. Heidegerov uticaj na razvoj filozofije prava,
19. Problem prava u teoriji Herberta Harta,
20. Hartova kritika pozitivističkog razdvajanja prava i morala,
21. Ontologija prava i hermeneutika pravne zbilje u djelu Pola Amseleka,
22. Integralističko određenje pojma prava - Nikola Visković,
23. Humanistička ekologija i autonomno pravo,
24. Osnovne postavke filozofije prava Gustava Radbruha - antinomija između pojma prava i važenja prava,
25. Etičke refleksije Gustava Radbruha u filozofiji prava,
26. Napetost i protivriječnosti izmjeđđu tri oblika ideje prava u djelu Gustava Radbruha,
27. Filozofija egzistencije i ontologija prava,

28. Konstruktivistički model etike i pravo - Roland Dvorkin,
29. Strukturalna i funkcionalna analiza prava - Norberto Bobio,
30. Problem pravednosti pravnih pojmova i normi,
31. Promišljanja o mogućnostima zasnivanja univerzalne holističke teorije prava,
32. Pravo kao životna forma i alternativne životne forme,
33. Lustracija, pomilovanje i milosrđe u pravu,
34. Crkva, država i pravo,
35. Razaranje koncepta transcendentno-idealističke pravde,
36. Dijalektika, topika i nova retorika,
37. Feminističke teorije o pravu,
38. Pravna akulturacija i globalizacija prava,
39. Uticaj pravne akulturacije na ličnost i pravni sistem,
40. Pravni i etički aspekti transplantacije organa,
41. Faktori društvenog razvoja i problemi recepcije i primjene prava,
42. Društveni rizici i pravni izazovi globalizacije i nastanak novih oblika prava u modernim društvima,
43. Društveni procesi i problemi njihove pravne regulacije,
44. Zaštita ljudskih prava u posebnim okolnostima i vanrednim situacijama,
45. Osnovna načela pod kojima se uživaju ljudska prava,
46. Karakteristike međunarodnog prava zaštite čovjekove okoline,
47. Moralni i pravni kriterijumi kao određujuće dimenzije pravne zajednice,
48. Pravna hermeneutika i logika,
49. Hermeneutika kao opšta metoda socijalnih nauka,
50. Socijalne promjene i pravo u kontekstu postsocijalističke tranzicije,

Svi studenti trebaju da se pridržavaju instrukcija za pisanje teksta esejskog rada.

Instrukcije za pisanje eseja

Pisanje eseja često može biti naporno i uzrokovati probleme ukoliko vam nedostaje kreativnosti i imaginacije, te iz toga razloga dajemo Vam nekoliko instrukcija koje su potrebne za kvalitetno pisanje eseja.

Istraživanje

Prije nego počnete pisati esej, potrebno je istražiti moguću temu. Kada se sadržajno upoznate s temom, tada ćete moći tekst eseja napisati vlastitim riječima bez potrebe za prepisivanjem ili preuzimanje teksta bez navođenja izvora. Koristite internet, naučne časopise koji obrađuju temu i naravno biblioteku kako bi ste pronašli informacije koje su vam potrebne. Kada završite istraživanje, potrebno je da napravite prvi korak kod pisanja teksta eseja.

Analiza

Kada ste završili sa istraživanjem teme i prikupili sve potrebne informacije o temi o kojoj želite da pišete, potrebno je da analizirate argumente vaše teme. Definišite razloge zašto pišete esej, glavnu esenciju eseja i isto tako pronađite sadržajne deficite teme koje biste mogli dublje analizirati. Isto tako za sebe možete sastaviti listu gdje ćete vizualno apostrofirati ključne pojmove i kategorije kojih se želite tokom pisanja rada dotaknuti. Uzmite najbolje pitanje, pojam ili kategoriju koja vam padne na pamet i iskoristite je kada pišete esej. Pojmovi i kategorije su zapravo suština teme o kojoj pišete.

Sadržaj eseja

Napravite skicu vašeg rada prije nego počnete pisati tekst. Jednom rečenicom opišite odjeljke koje ćete pisati kako biste jednostavnije započeli pisanje. Isto tako sebi skicirajte sadržaj kako biste lakše pratili tok pisanja.

Svaki esej treba da sadrži:

UVOD

- Tema eseja, naslov eseja i obrazloženje teme,
- Radna hipoteza eseja koja se odnosi na temu,

RAZRADA ESEJSKE TEME

- Dosadašnja razmatranja o temi eseja,
- Stavovi i promišljenje drugih autora o temi,
- Vlastiti stavovi u vezi sa temom,
- Kritički osvrt na stavove i mišljenja drugih autora,

ZAKLJUČAK

LITERATURA

Uvod

Vaš esej trebate započeti uvodom kako bi čitalac znao što je tema i smisao pisanja. U uvodu potrebno je obraditi temu i naslov eseja, obrazložiti temu i postaviti radnu hipotezu.

Odjeljci

Odjeljci su izrazito važni u svakom eseju jer rad tako dobiva na preglednosti i lakše se čita. Svaki odjeljak koji pišete trebao bi se fokusirati na analitičku radradu vaše teme. Kod razrade eseja potrebno bi bilo obratiti pažnju na slijedeće: dosadašnja razmatranja o temi eseja, stavovi i promišljanja drugih autora o temi, vlastiti stavovi o datoj temi, kratki osvrt na stavove drugih autora vezano za temu.

Zaključak

Koristite zaključak kako biste u skraćenom obliku naveli sve što ste pisali u svom radu. Isto tako, u zaključku se piše kratki rezime i dedukcija najvažnijih spoznaja o tematici eseja i pruža se odgovor na radnu hipotezu. U zaključku eseja treba apostrofirati da li je njegova radna hipoteze dokazana ili odbačena.

Literatura

Na kraju teksta navodi se literatura koju je student koristio kod pisanja esejskog rada.

Za dodatne informacije možete se javiti na e-mail adresu predmetnog nastavnika:
mensur92@yahoo.de ili mensur.kustura@pfk.edu.ba

Termini za predaju eseja za završni ispit iz predmeta Filozofija prava su:

Redovni studenti – termin predaje eseja je..... (vidjeti termine na webstranici fakulteta).

DL studenti – termin predaje eseja je..... (vidjeti termine na webstranici fakulteta).